

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE DE SÉQUENCE

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios authentiques sur la musique populaire au Royaume-Uni.					
	Comprendre des interviews et des textes informatifs sur des musiciens.					
	Interagir afin d'échanger des informations sur ce thème et jouer une interview.					
	Rédiger une interview.					
	Présenter un chanteur, une chanteuse ou un groupe de musique.					
	MISSIONS A1 › A2					
	Write Femi Koleoso's interview.					
	Present your favourite British band or singer.					
	Interview a musician from London or Manchester about his or her beginnings and influences.					
Tu vas découvrir :						
	• London or Manchester: un micro-trottoir sur l'influence musicale des deux villes. (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Rock-music tour in London: des lieux mythiques dans l'histoire de la musique pop et rock à Londres. (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Multicultural Londoners: deux artistes représentatifs du multiculturalisme londonien – Femi Koleoso du groupe Ezra Collective (CO) et Dua Lipa (CE).	☐	☐	☐	☐	
	• Made in Manchester: la ville de Manchester et ses groupes et scènes historiques. (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• The North: l'importance de la musique comme échappatoire dans les villes industrielles du nord de l'Angleterre. (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Working-class heroes: quelques informations sur Noel Gallagher données par un fan d'Oasis. (CO)	☐	☐	☐	☐	
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Poser des questions.	☐	☐	☐	☐
		• Désigner des éléments à l'aide des articles adaptés.	☐	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Utiliser le vocabulaire lié à la musique, aux musiciens, à Londres et à son multiculturalisme.	☐	☐	☐	☐
		• Parler de la musique en ville et du <i>show business</i> .	☐	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Prononcer les diphtongues.	☐	☐	☐	☐
		• Maîtriser l'intonation des questions.	☐	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Poser des questions afin d'obtenir des informations.		☐	☐	☐	☐
	• Poser des questions de relance.		☐	☐	☐	☐
	• Évoquer des informations personnelles et des anecdotes.		☐	☐	☐	☐
	• Construire un entretien oral.		☐	☐	☐	☐

Cases à cocher avec la classe
à la fin de chaque séanceAuto-évaluation à la fin de la séquence afin
de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.